

①

Semester 1 - CC-1 - Ar. 101



Page No. : _____

Date : ____/____/____

Topic - Al-Shar' Al-Arabi Fil Asr'il-Qarni

Date - 17-6-21

لقد قرأ الشعر العربي القديم بالحيد من الرضة والحصن حيث بدأ
في العصر الجاهلي بالتفاخر واطيافها واطياف الفدات الشعر
في المجالس والمخاض والارواق والحروب والمعارك ثم تطور
الشعر الإسلامي في زمن الصحابة الكرام وقد كان من آثاره
تسابيح الشعر عثمان بن ثابت حيث لقب بشاعر الرسول
صلى الله عليه وسلم ثم امتد إلى العصر الأموي فالعباسي والمندلسي
وعصر ما من العصر الأندلسي

هذا نوع الشعر الرصدي
حكمت الدولة الرصديّة التي وسعت عاظمته بامتداد
يقولون ان الحكم من الحجاز إلى الشام كما انش على طبيعة الله
المطاول اطناف وقتها نظر اختلاف بيعة الشام عن
الحجاز وكان الرصديون عدائهم مطاعرا يا سيد اول فيه نورا

②

الحكم وكونه ^{مفردا} واحداً من أشجار الأهمى بعدة خصائص

خلال هذه الفترة ومن أهمها استغنى الشجر عن الأصوات ^{مفردا} من المطر والرياح

والترمو بالغايب الواحد والوزن

الواحد وانتم ^{مفردا} كجزالة الأقاليم وقوة التراكيب في

جسم العصية ويعتبر امتداداً لقوة العصية الجاهلية

وكان الشجر الأهمى بمثابة تاريخي حقيقي لما حصل

من وقائع حروبته واحداث تاريخية، وفي العصر ^{الأهمى}

ظهرت أشجار النخيل وهي أشجار اختلقت بتلك

التخصيب القوي والتغذية بالإحساس والانسحاب

وهذه أمور كان الإسلام قد تميز بها وقد كان الهدف من

وأتم السافين على مناع الخلفاء والعزاد ^{مفردا} وشمع أوقاف

العامة وقربان هذا الصنف الشجري هم الشجراد

المعروفون ومنهم حبر والعبدودج والأخيل ^{مفردا} يتم توظيف

الكلية في الشجر المتعلق بالحياة واهمordia والأطباء والأطباء